



**POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH**

Księga znaku 2023

## SPIS TREŚCI

- 1.1 Podstawowa wersja znaku
- 1.2 Podstawowa wersja znaku w kontrach
- 1.3 Pozioma wersja znaku
- 1.4 Pozioma wersja znaku znaku w kontrach
- 1.5 Okrągła wersja znaku
- 1.6 Okrągła wersja znaku znaku w kontrach
- 1.7.1 Logo członkowskie - Członek
- 1.7.2 Logo członkowskie - Członkini
- 1.7.3 Logo członkowskie - Członkowie
- 1.8 Znak wodny
- 1.9 Konstrukcja podstawowej wersji znaku
- 1.10 Konstrukcja poziomej wersji znaku
- 1.11 Konstrukcja okrągłej wersji znaku
- 1.12 Konstrukcja logo członkowskiego - Członek
- 1.13 Konstrukcja logo członkowskiego - Członkini
- 1.14 Konstrukcja logo członkowskiego - Członkowie
- 1.15 Konstrukcja znaku wodnego
- 2.1 Kolorystyka
- 2.2 Pole ochronne logo w wersji podstawowej
- 2.3 Pole ochronne logo w wersji poziomej
- 2.4 Pole ochronne logo w wersji okrągłej
- 2.5 Pole ochronne logo członkowskiego
- 2.6 Zasady stosowania znaku
- 2.7 Niedopuszczalne stosowanie znaku
- 3.1 Typografia



## 1.1 Podstawowa wersja znaku

Jest to wzorcowa wersja znaku,  
zaprojektowana do powszechnego  
stosowania na wszystkich nośnikach.

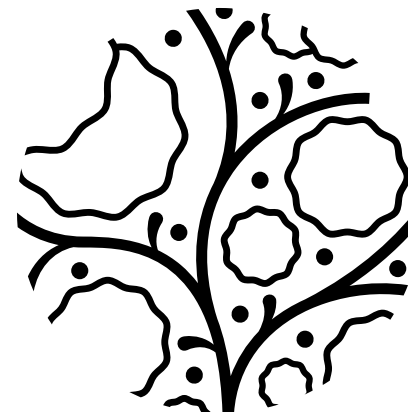


**POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH**

## 1.2 Podstawowa wersja znaku w kontrach

Jeśli technologia druku uniemożliwia zastosowanie znaku w podstawowej kolorystyce, dopuszczalne jest stosowanie logo w wariacie achromatycznym (przy jasnym tle) i achromatycznym w inwersji (przy ciemnym tle).

Wersje te posiadają odpowiednią grubość liter oraz światła pomiędzy poszczególnymi elementami znaku.



**POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH**



**POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH**



### 1.3 Pozioma wersja znaku

Pozioma wersja znaku stosowana jest w sytuacji, w której ze względów na niedobór dostępnej powierzchni podstawowa wersja znaku nie może zostać zastosowana.



**POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH**

#### 1.4 Pozioma wersja znaku w kontrach

Jeśli technologia druku uniemożliwia zastosowanie znaku w podstawowej kolorystyce, dopuszczalne jest stosowanie logo w wariacie achromatycznym (przy jasnym tle) i achromatycznym w inwersji (przy ciemnym tle).

Wersje te posiadają odpowiednią grubość liter oraz światła pomiędzy poszczególnymi elementami znaku.



**POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH**



**POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH**

## 1.5 Okrągła wersja znaku

Okrągła wersja znaku jest pochodną formy podstawowej i nawiązuje do logo parków narodowych.

Logotyp został w tym przypadku podzielony na część górną i dolną oraz owinięty wokół logo.

Okrągła wersja znaku stosowana jest przy znakowaniu odzieży. w przypadku



## 1.6 Okrągła wersja znaku w kontrach

Jeśli technologia druku uniemożliwia zastosowanie znaku w podstawowej kolorystyce, dopuszczalne jest stosowanie logo w wariacie achromatycznym (jasne tło) i achromatycznym w inwersji (ciemne tło).

Wersje te posiadają odpowiednią grubość liter oraz światła pomiędzy poszczególnymi elementami znaku.



### 1.7.1 Logo członkowskie - Członek

Loga członkowskie zaprojektowane zostały na bazie Podstawowej Wersji Znak. Logotyp posiada 3 warianty, zależne od tego, kogo ma reprezentować.

Loga członkowskie mogą być stosowane wyłącznie na materiałach aktualnych członków Polskiego Towarzystwa Kąpiel Leśnych.



CZŁONEK POLSKIEGO  
TOWARZYSTWA KĄPIELI LEŚNYCH

### 1.7.2 Logo członkowskie - Członkini

Loga członkowskie zaprojektowane zostały na bazie Podstawowej Wersji Znak. Logotyp posiada 3 warianty, zależne od tego, kogo ma reprezentować.

Loga członkowskie mogą być stosowane wyłącznie na materiałach aktualnych członków Polskiego Towarzystwa Kąpiel Leśnych.



CZŁONKINI POLSKIEGO  
TOWARZYSTWA KĄPIELI LEŚNYCH

### 1.7.3 Logo członkowskie - Członkowie

Loga członkowskie zaprojektowane zostały na bazie Podstawowej Wersji Znak. Logotyp posiada 3 warianty, zależne od tego, kogo ma reprezentować.

Loga członkowskie mogą być stosowane wyłącznie na materiałach aktualnych członków Polskiego Towarzystwa Kąpieli Leśnych.

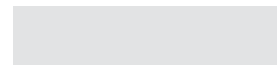


**CZŁONKOWIE POLSKIEGO  
TOWARZYSTWA KĄPIELI LEŚNYCH**

## 1.8 Znak wodny

Znak wodny składa się wyłącznie z sygnetu. Stosowanie znaku wodnego dopuszczone jest w razie konieczności oznaczenia materiałów cyfrowych.

Przezroczystość w przedziale 60-80 %



CMYK: **0/0/0/12**

RGB: **226/227/228**

HEX: **#e2e3e4**





## 1.9 Konstrukcja podstawowej wersji znaku

Logo jest głównym elementem tożsamości wizualnej organizacji.  
Zbudowane jest z sygnetu oraz logotypu, na który składa się nazwa towarzystwa.

Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



## 1.10 Konstrukcja poziomej wersji znaku

Logo jest głównym elementem tożsamości wizualnej organizacji.  
Zbudowane jest z sygnetu oraz logotypu, na który składa się nazwa towarzystwa.

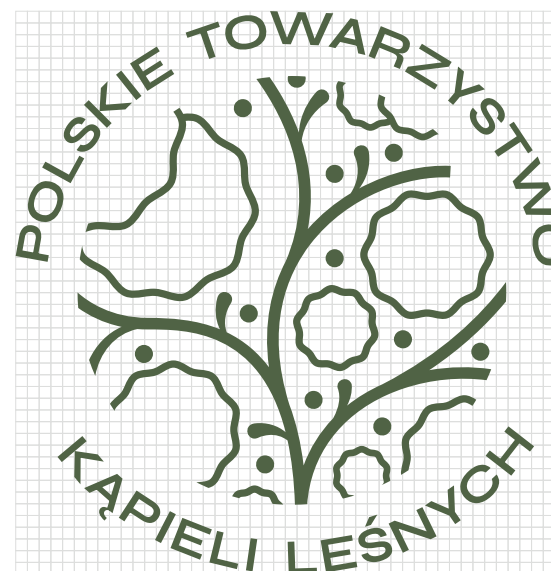
Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



### 1.11 Konstrukcja okrągłej wersji znaku

Logo jest głównym elementem tożsamości wizualnej organizacji.  
Zbudowane jest z sygnetu oraz logotypu, na który składa się nazwa towarzystwa.

Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



## 1.12 Konstrukcja logo członkowskiego - - Członek

Logo członkowskie jest dodatkowym elementem tożsamości wizualnej organizacji członkowskiej. Zbudowane jest z sygnetu oraz logotypu.

Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



### 1.13 Konstrukcja logo członkowskiego - - Członkini

Logo członkowskie jest dodatkowym elementem tożsamości wizualnej organizacji członkowskiej. Zbudowane jest z sygnetu oraz logotypu.

Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



## 1.14 Konstrukcja logo członkowskiego - - Członkowie

Logo członkowskie jest dodatkowym elementem tożsamości wizualnej organizacji członkowskiej. Zbudowane jest z sygnetu oraz logotypu.

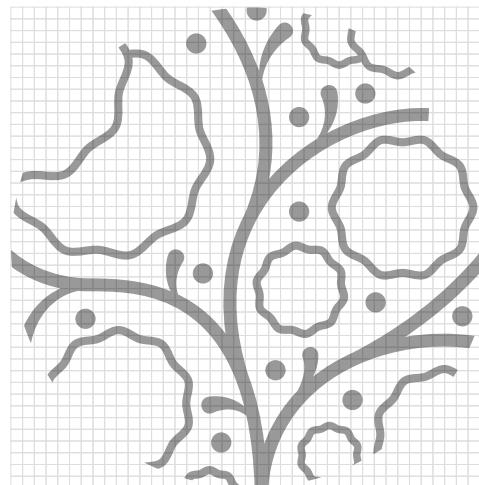
Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



## 1.15 Konstrukcja znaku wodnego

Znak wodny składa się wyłącznie z sygnetu.

Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



## 2.1 Kolorystyka

Kolorystyka logotypu we wszystkich wersjach zbudowana jest na podstawie palety RGB.

Niedopuszczalna jest zmiana kolorystyki znaku. Jedynym wyjątkiem jest zastosowanie techniki suchego tłoku na papierze barwionym w masie lub hot stamping (wariant achromatyczny).

W zależności od rodzaju zastosowania znaku należy dobrać odpowiednią paletę:

**CMYK, PANTONE** - druk akcydensów oraz materiałów marketingowych.

**HEX, RGB** - wszystkie formy kreacji stosowanych na potrzeby Internetu oraz materiałów prezentowanych w formie elektronicznej.

Ponieważ technika druku może znacząco zmieniać końcowy efekt kolorystyczny, przy pierwszych wydrukach na nowych powierzchniach należy przeprowadzić próbę koloru.



CMYK: **62/32/72/40**

RGB: **80/99/69**

HEX: **#506345**



**POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH**



## 2.2 Pole ochronne logo w wersji podstawowej

Pole ochronne określa minimalną dopuszczalną odległość znaku od innych obiektów graficznych i definiuje margines, jaki należy zachować od krawędzi dokumentu czy innego przedmiotu, na którym znak jest umieszczany.

Pole ochronne zapewnia właściwą prezentację znaku w otoczeniu innych znaków lub elementów graficznych. Ponadto chroni go przed deformacjami plastycznymi.

Jest elementem, który musi być bezwzględnie zachowany w przypadku posługiwania się znakiem.

Dla każdej wersji znaku dystans pola ochronnego równy jest wysokości pola litery (1h).



## 2.3 Pole ochronne logo w wersji poziomej

Pole ochronne określa minimalną dopuszczalną odległość znaku od innych obiektów graficznych i definiuje margines, jaki należy zachować od krawędzi dokumentu czy innego przedmiotu, na którym znak jest umieszczany.

Pole ochronne zapewnia właściwą prezentację znaku w otoczeniu innych znaków lub elementów graficznych. Ponadto chroni go przed deformacjami plastycznymi.

Jest elementem, który musi być bezwzględnie zachowany w przypadku posługiwania się znakiem.

Dla każdej wersji znaku dystans pola ochronnego równy jest wysokości pola litery (1h).



## 2.4 Pole ochronne logo w wersji okrągłej

Pole ochronne określa minimalną dopuszczalną odległość znaku od innych obiektów graficznych i definiuje margines, jaki należy zachować od krawędzi dokumentu czy innego przedmiotu, na którym znak jest umieszczany.

Pole ochronne zapewnia właściwą prezentację znaku w otoczeniu innych znaków lub elementów graficznych. Ponadto chroni go przed deformacjami plastycznymi.

Jest elementem, który musi być bezwzględnie zachowany w przypadku posługiwania się znakiem.

Dla każdej wersji znaku dystans pola ochronnego równy jest wysokości pola litery (1h).



## 2.5 Pole ochronne logo członkowskiego

Pole ochronne określa minimalną dopuszczalną odległość znaku od innych obiektów graficznych i definiuje margines, jaki należy zachować od krawędzi dokumentu czy innego przedmiotu, na którym znak jest umieszczany.

Pole ochronne zapewnia właściwą prezentację znaku w otoczeniu innych znaków lub elementów graficznych. Ponadto chroni go przed deformacjami plastycznymi.

Jest elementem, który musi być bezwzględnie zachowany w przypadku posługiwania się znakiem.

Dla każdej wersji znaku dystans pola ochronnego równy jest wysokości pola litery (1h).



## 2.6 Zasady stosowania znaku

W przypadku umieszczenia znaku na fotografii lub niejednorodnym tle, należy stosować znak z polem własnym.

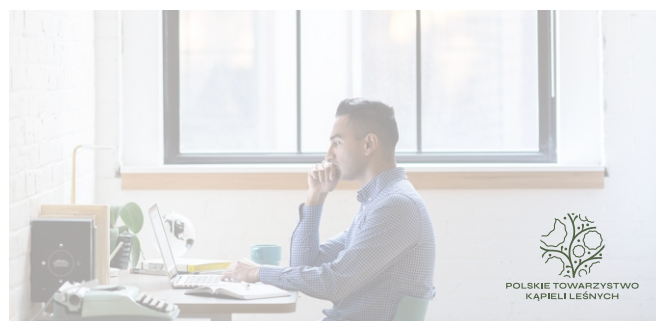
Stosowanie znaku bez pola własnego jest dopuszczalne jedynie w przypadku, gdy barwa oraz nasycenie fotografii lub tła nie koliduje z kolorystyką znaku oraz nie skutkuje utratą czytelności oraz ekspozycji znaku.

Dla ciemnego tła jedyną akceptowalną formą zastosowanego znaku jest wersja w kontrze.

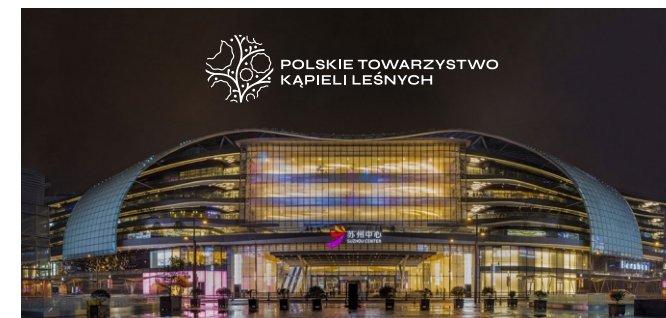
Podane przykłady zostały opracowane na bazie wersji podstawowej, jednak powyższe zasady dotyczą wszystkich wersji znaku.



Przykłady prawidłowego zastosowania znaku z zachowaniem pola własnego



Przykłady prawidłowego zastosowania znaku bez zachowania pola własnego



Przykłady prawidłowego zastosowania znaku w kontrze

## 2.7 Niedopuszczalne stosowanie znaku

Dopuszcza się jedynie proporcjonalne skalowanie znaku.

Wszelkiego rodzaju zmiany ingerujące w formę znaku (transformacja, odbicie lustrzane, obrót, perspektywa, zmiana kolorów itp.) są niedozwolone.

Podane przykłady zostały opracowane na bazie wersji podstawowej, jednak powyższe zasady dotyczą wszystkich wersji znaku.



✗ brak pola własnego na pstrokatym tle



✗ brak użycia znaku w kontrze

POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH



✗ zmiana położenia elementów

POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH



✗ deformacja kształtu (zmiana proporcji)

POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH



✗ transformacja (dodany cień)

POLSKIE TOWARZYSTWO  
KĄPIELI LEŚNYCH



✗ zmiana kolorów

### 3.1 Typografia

Do opracowania logotypu wykorzystano krój pisma **Syne Bold**

W przypadku niemożności zastosowania pliku graficznego znaku, w wyjątkowych okolicznościach dopuszcza się możliwość użycia w dokumencie czcionki Syne Bold do zapisu logotypu.

Nie można przy tym stosować żadnych dodatkowych stylów (odchudzenie, pogrubienie, kursywa, podkreślenie itp.).

Krój pisma: Syne (Bold)

A B C Č Ć D Đ E F G H I J K L M  
N O P Q R S Š T U V W X Y Z Ž a  
q b c č ć d đ e ě f g h i j k l m n o  
p q r s š š t u v w x y z ž ž ž 1 2 3 4  
5 6 7 8 9 0 ‘ ’ “ ! ” ( % ) [ # ] { @ } /  
& \ < - + ÷ × = > ® © \$ € £ ¥ ¢ : ; , . \*



Projekt księgi znaku: [www.mugen.com.pl](http://www.mugen.com.pl)