



**POLSKIE TOWARZYSTWO
KĄPIELI LEŚNYCH
I TERAPII LEŚNEJ**

Księga znaku 2025

SPIS TREŚCI

- 1.1 Podstawowa wersja znaku
- 1.2 Podstawowa wersja znaku w kontrach
- 1.3 Pozioma wersja znaku
- 1.4 Pozioma wersja znaku znaku w kontrach
- 1.5.1 Logo członkowskie - Członek
- 1.5.2 Logo członkowskie - Członkini
- 1.5.3 Logo członkowskie - Członkowie
- 1.6 Znak wodny
- 1.7 Konstrukcja podstawowej wersji znaku
- 1.8 Konstrukcja poziomej wersji znaku
- 1.9 Konstrukcja logo członkowskiego - Członek
- 1.10 Konstrukcja logo członkowskiego - Członkini
- 1.11 Konstrukcja logo członkowskiego - Członkowie
- 1.12 Konstrukcja znaku wodnego
- 2.1 Kolorystyka
- 2.2 Pole ochronne znaku w wersji podstawowej
- 2.3 Pole ochronne znaku w wersji poziomej
- 2.4 Pole ochronne logo członkowskiego
- 2.5 Zasady stosowania znaku
- 2.6 Niedopuszczalne stosowanie znaku
- 3.1 Typografia



1.1 Podstawowa wersja znaku

Jest to wzorcowa wersja znaku,
zaprojektowana do powszechnego
stosowania na wszystkich nośnikach.

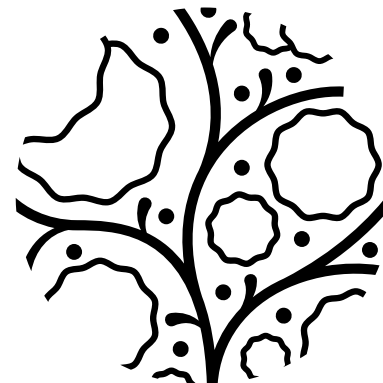


**POLSKIE TOWARZYSTWO
KĄPIELI LEŚNYCH
I TERAPII LEŚNEJ**

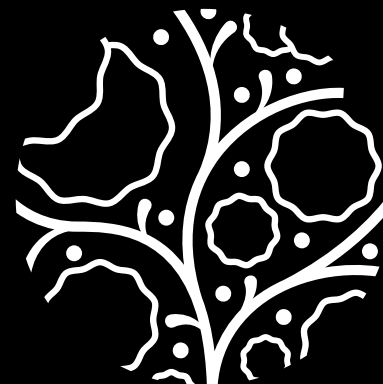
1.2 Podstawowa wersja znaku w kontrach

Jeśli technologia druku uniemożliwia zastosowanie znaku w podstawowej kolorystyce, dopuszczalne jest stosowanie logo w wariacie achromatycznym (przy jasnym tle) i achromatycznym w inwersji (przy ciemnym tle).

Wersje te posiadają odpowiednią grubość liter oraz światła pomiędzy poszczególnymi elementami znaku.



**POLSKIE TOWARZYSTWO
KĄPIELI LEŚNYCH
I TERAPII LEŚNEJ**



**POLSKIE TOWARZYSTWO
KĄPIELI LEŚNYCH
I TERAPII LEŚNEJ**

1.3 Pozioma wersja znaku

Pozioma wersja znaku stosowana jest w sytuacji, w której ze względów na niedobór dostępnej powierzchni podstawowa wersja znaku nie może zostać zastosowana.



**POLSKIE TOWARZYSTWO
KĄPIELI LEŚNYCH
I TERAPII LEŚNEJ**

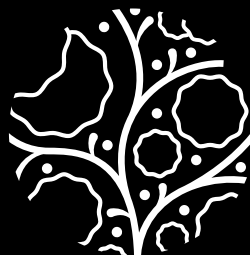
1.4 Pozioma wersja znaku w kontrach

Jeśli technologia druku uniemożliwia zastosowanie znaku w podstawowej kolorystyce, dopuszczalne jest stosowanie logo w wariantach achromatycznym (przy jasnym tle) i achromatycznym w inwersji (przy ciemnym tle).

Wersje te posiadają odpowiednią grubość liter oraz światła pomiędzy poszczególnymi elementami znaku.



**POLSKIE TOWARZYSTWO
KĄPIELI LEŚNYCH
I TERAPII LEŚNEJ**



**POLSKIE TOWARZYSTWO
KĄPIELI LEŚNYCH
I TERAPII LEŚNEJ**

1.5.1 Logo członkowskie - Członek

Loga członkowskie zaprojektowane zostały na bazie Podstawowej Wersji Znak. Logotyp posiada 3 warianty, zależne od tego, kogo ma reprezentować.

Loga członkowskie mogą być stosowane wyłącznie na materiałach aktualnych członków Polskiego Towarzystwa Kąpiel Leśnych i Terapii Leśnej.



**CZŁONEK POLSKIEGO
TOWARZYSTWA KĄPIELI
LEŚNYCH I TERAPII LEŚNEJ**

1.5.2 Logo członkowskie - Członkini

Loga członkowskie zaprojektowane zostały na bazie Podstawowej Wersji Znak. Logotyp posiada 3 warianty, zależne od tego, kogo ma reprezentować.

Loga członkowskie mogą być stosowane wyłącznie na materiałach aktualnych członków Polskiego Towarzystwa Kąpiel Leśnych i Terapii Leśnej



**CZŁONKINI POLSKIEGO
TOWARZYSTWA KĄPIELI
LEŚNYCH I TERAPII LEŚNEJ**

1.5.3 Logo członkowskie - Członkowie

Loga członkowskie zaprojektowane zostały na bazie Podstawowej Wersji Znak. Logotyp posiada 3 warianty, zależne od tego, kogo ma reprezentować.

Loga członkowskie mogą być stosowane wyłącznie na materiałach aktualnych członków Polskiego Towarzystwa Kąpiel Leśnych i Terapii Leśnej

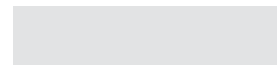


**CZŁONKOWIE POLSKIEGO
TOWARZYSTWA KĄPIELI
LEŚNYCH I TERAPII LEŚNEJ**

1.6 Znak wodny

Znak wodny składa się wyłącznie z sygnetu. Stosowanie znaku wodnego dopuszczone jest w razie konieczności oznaczenia materiałów cyfrowych.

Przezroczystość w przedziale 60-80 %



CMYK: **0/0/0/12**

RGB: **226/227/228**

HEX: **#e2e3e4**



1.7 Konstrukcja podstawowej wersji znaku

Logo jest głównym elementem tożsamości wizualnej organizacji.
Zbudowane jest z sygnetu oraz logotypu, na który składa się nazwa towarzystwa.

Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



1.8 Konstrukcja poziomej wersji znaku

Logo jest głównym elementem tożsamości wizualnej organizacji.
Zbudowane jest z sygnetu oraz logotypu, na który składa się nazwa towarzystwa.

Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



1.9 Konstrukcja logo członkowskiego - - Członek

Logo członkowskie jest dodatkowym elementem tożsamości wizualnej organizacji członkowskiej. Zbudowane jest z sygnetu oraz logotypu.

Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



1.10 Konstrukcja logo członkowskiego - - Członkini

Logo członkowskie jest dodatkowym elementem tożsamości wizualnej organizacji członkowskiej. Zbudowane jest z sygnetu oraz logotypu.

Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



1.11 Konstrukcja logo członkowskiego - - Członkowie

Logo członkowskie jest dodatkowym elementem tożsamości wizualnej organizacji członkowskiej. Zbudowane jest z sygnetu oraz logotypu.

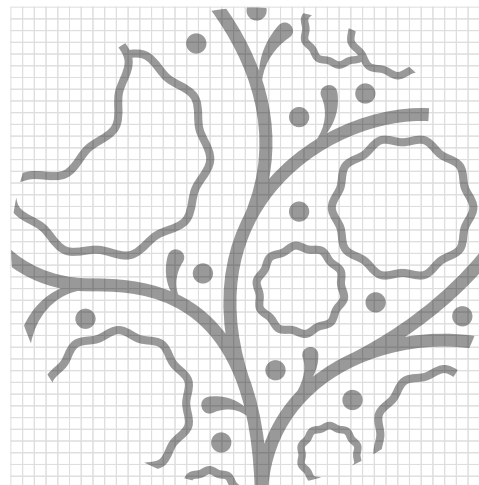
Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



1.12 Konstrukcja znaku wodnego

Znak wodny składa się wyłącznie z sygnetu.

Siatka modułowa stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych gdzie zastosowanie formy elektronicznej nie jest możliwe.



2.1 Kolorystyka

Kolorystyka logotypu we wszystkich wersjach zbudowana jest na podstawie palety RGB.

Niedopuszczalna jest zmiana kolorystyki znaku. Jedynym wyjątkiem jest zastosowanie techniki suchego tłoku na papierze barwionym w masie lub hot stamping (wariant achromatyczny).

W zależności od rodzaju zastosowania znaku należy dobrać odpowiednią paletę:

CMYK, PANTONE - druk akcydensów oraz materiałów marketingowych.

HEX, RGB - wszystkie formy kreacji stosowanych na potrzeby Internetu oraz materiałów prezentowanych w formie elektronicznej.

Ponieważ technika druku może znacząco zmieniać końcowy efekt kolorystyczny, przy pierwszych wydrukach na nowych powierzchniach należy przeprowadzić próbę koloru.



CMYK: **62/32/72/40**

RGB: **80/99/69**

HEX: **#506345**



**POLSKIE TOWARZYSTWO
KĄPIELI LEŚNYCH
I TERAPII LEŚNEJ**

2.2 Pole ochronne logo w wersji podstawowej

Pole ochronne określa minimalną dopuszczalną odległość znaku od innych obiektów graficznych i definiuje marginesy, jaki należy zachować od krawędzi dokumentu czy innego przedmiotu, na którym znak jest umieszczany.

Pole ochronne zapewnia właściwą prezentację znaku w otoczeniu innych znaków lub elementów graficznych. Ponadto chroni go przed deformacjami plastycznymi.

Jest elementem, który musi być bezwzględnie zachowany w przypadku posługiwania się znakiem.

Dla każdej wersji znaku dystans pola ochronnego równy jest wysokości pola litery (1h).

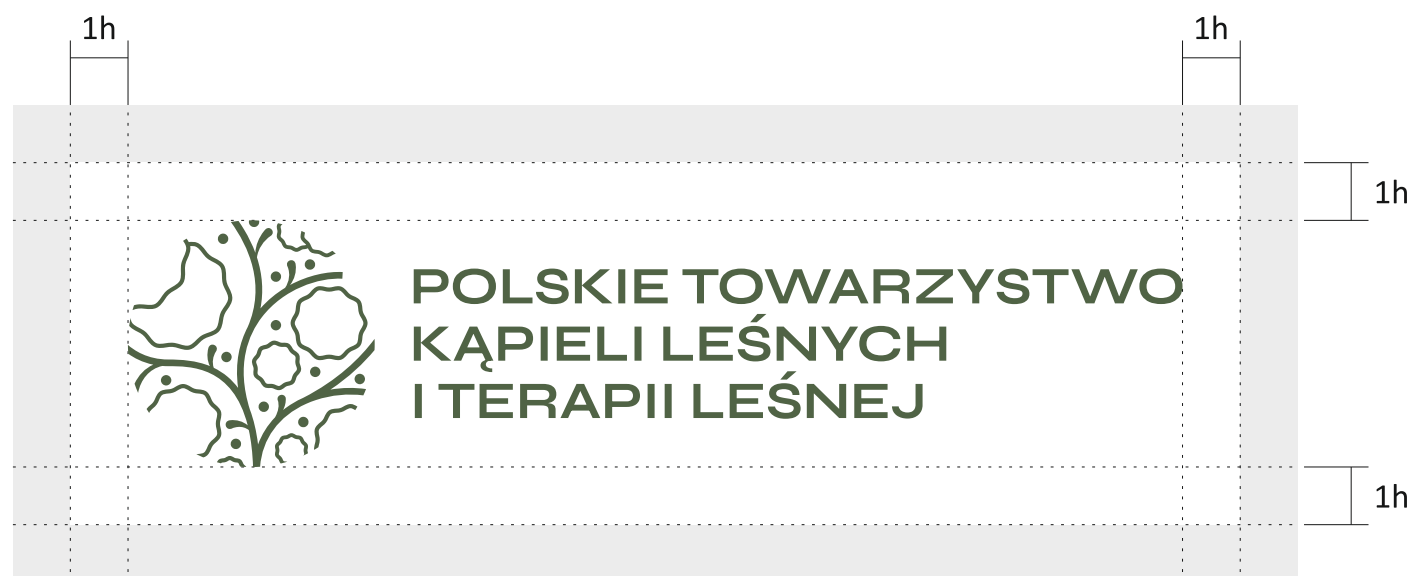


2.3 Pole ochronne logo w wersji poziomej

Pole ochronne określa minimalną dopuszczalną odległość znaku od innych obiektów graficznych i definiuje marginesy, jaki należy zachować od krawędzi dokumentu czy innego przedmiotu, na którym znak jest umieszczany.

Pole ochronne zapewnia właściwą prezentację znaku w otoczeniu innych znaków lub elementów graficznych. Ponadto chroni go przed deformacjami plastycznymi. Jest elementem, który musi być bezwzględnie zachowany w przypadku posługiwania się znakiem.

Dla każdej wersji znaku dystans pola ochronnego równy jest wysokości pola litery (1h).



2.4 Pole ochronne logo członkowskiego

Pole ochronne określa minimalną dopuszczalną odległość znaku od innych obiektów graficznych i definiuje margines, jaki należy zachować od krawędzi dokumentu czy innego przedmiotu, na którym znak jest umieszczany.

Pole ochronne zapewnia właściwą prezentację znaku w otoczeniu innych znaków lub elementów graficznych. Ponadto chroni go przed deformacjami plastycznymi.

Jest elementem, który musi być bezwzględnie zachowany w przypadku posługiwania się znakiem.

Dla każdej wersji znaku dystans pola ochronnego równy jest wysokości pola litery (1h).



2.5 Zasady stosowania znaku

W przypadku umieszczenia znaku na fotografii lub niejednorodnym tle, należy stosować znak z polem własnym.

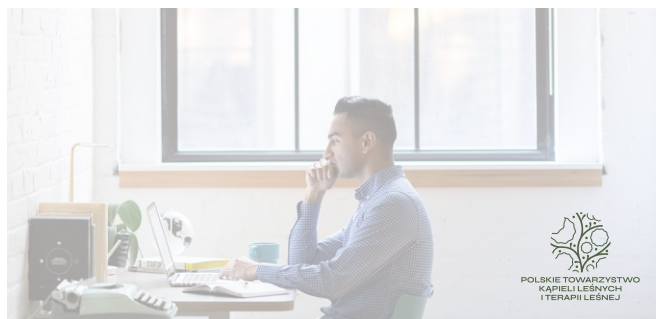
Stosowanie znaku bez pola własnego jest dopuszczalne jedynie w przypadku, gdy barwa oraz nasycenie fotografii lub tła nie koliduje z kolorystyką znaku oraz nie skutkuje utratą czytelności oraz ekspozycji znaku.

Dla ciemnego tła jedyną akceptowalną formą zastosowanego znaku jest wersja w kontrze.

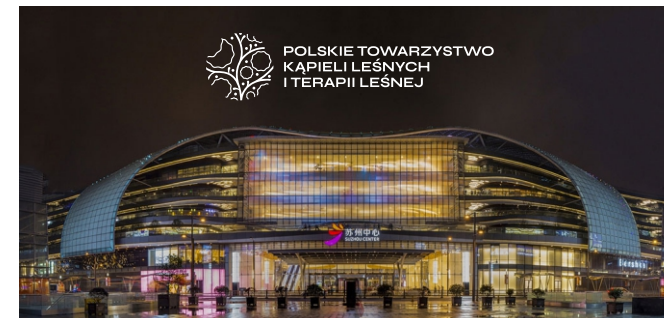
Podane przykłady zostały opracowane na bazie wersji podstawowej, jednak powyższe zasady dotyczą wszystkich wersji znaku.



Przykłady prawidłowego zastosowania znaku z zachowaniem pola własnego



Przykłady prawidłowego zastosowania znaku bez zachowania pola własnego



Przykłady prawidłowego zastosowania znaku w kontrze

2.6 Niedopuszczalne stosowanie znaku

Dopuszcza się jedynie proporcjonalne skalowanie znaku.

Wszelkiego rodzaju zmiany ingerujące w formę znaku (transformacja, odbicie lustrzane, obrót, perspektywa, zmiana kolorów itp.) są niedozwolone.

Podane przykłady zostały opracowane na bazie wersji podstawowej, jednak powyższe zasady dotyczą wszystkich wersji znaku.



✗ brak pola własnego na pstrokatym tle



✗ brak użycia znaku w kontrze



✗ zmiana położenia elementów



✗ deformacja kształtu (zmiana proporcji)



✗ transformacja (dodany cień)



✗ zmiana kolorów

3.1 Typografia

Do opracowania logotypu wykorzystano krój pisma **Syne Bold**

W przypadku niemożności zastosowania pliku graficznego znaku, w wyjątkowych okolicznościach dopuszcza się możliwość użycia w dokumencie czcionki Syne Bold do zapisu logotypu.

Nie można przy tym stosować żadnych dodatkowych stylów (odchudzenie, pogrubienie, kursywa, podkreślenie itp.).

Krój pisma: Syne (Bold)

A B C Č Ć D Đ E F G H I J K L M
N O P Q R S Š T U V W X Y Z Ž a
q b c č ć d đ e ě f g h i j k l m n o
p q r s š š t u v w x y z ž ž ž 1 2 3 4
5 6 7 8 9 0 ‘ ’ “ ! ” (%) [#] { @ } /
& \ < - + ÷ × = > ® © \$ € £ ¥ ¢ : ; , . *



Projekt księgi znaku: www.mugen.com.pl



POLSKIE TOWARZYSTWO
KĄPIELI LEŚNYCH
I TERAPII LEŚNEJ



Identyfikacja wizualna



Księga znaku